

09 WRZEŚNIA PIĄTEK / FRIDAY

Kinoteatr ZDROWIE

- 10:00 ≈ 11:00** **DZIEŃ MŁODEGO WIDZA** – otwarcie sekcji **HOMMAGE À KIEŚŁOWSKI** przy współdziałaniu Gimnazjum im. Krzysztofa Kieślowskiego w Mieroszowie i Fundacji Edukacji Audiowizualnej DISCE.
- 11:45 ≈ 12:00** **HOMMAGE À KIEŚŁOWSKI** „Siedem kobiet w różnym wieku” / *Seven Women of Different Ages* reż. Krzysztof Kieślowski, kraj: Polska, jęz. polski, czas: 15 min, rok prod. 1978, #EN
- 12:00 ≈ 12:45** **SPOTKANIE #1** „Magia tańca, taniec życia”
Rozmowa z profesorem Ewą Wycichowską, choreografką i jedną z bohaterek filmu.
- 12:45 ≈ 14:45** **RE:INTERPRETACJE** „Carte Blanche”
reż. Jacek Lusiniński, kraj: Polska, jęz. polski, czas: 101 min, rok prod. 2015, #EN
Pokaz w obecności reżysera i Michała Sobocińskiego.
- 14:30 ≈ 15:15** **SPOTKANIE #2** „Sztuka udawania na planie i w rzeczywistości”
Rozmowa z reżyserem Jackiem Lusinińskim i operatorem Michałem Sobocińskim.
- 16:00 ≈ 16:45** **HOMMAGE À KIEŚŁOWSKI** „Spotkanie z Krzysztofem Kieślowskim” / *Encounter with Krzysztof Kieślowski* reż. Andreas Voigt, kraj: Niemcy, jęz. polski, czas: 45 min, rok prod. 1995, #EN
- 16:45 ≈ 17:30** **SPOTKANIE #3** „Na przypadek trzeba zastrzyżyć”
Rozmowa z Andreasem Voigt, Pascal Verdosci, Barbarą Etz o spotkaniach i pracy z Krzysztofem Kieślowskim.
- 18:00 ≈ 19:10** **BEZ FIKCJI** „Bracia” / *Brothers*
reż. Wojciech Staroń, kraj: Polska, jęz. polski, czas: 70 min, rok prod. 2015, #EN
- 19:30 ≈ 20:15** **SPOTKANIE #4** „Braterstwo i sztuka”
Rozmowa ze Zbigniewem Osiriskim i Anną Waradzyn.
- 20:00 ≈ 21:30** **RE:INTERPRETACJE** „Moje córki krowy” / *These Daughters of Mine*
reż. Kinga Dębska, kraj: Polska, jęz. polski, czas: 88 min, rok prod. 2015, #EN
- 21:30 ≈ 22:15** **SPOTKANIE #5** „Bo miłość jest dobra na wszystko...”
Rozmowa z reżyserką Kingą Dębską i producentem Zbigniewem Domagalskim.
- 22:15 ≈ 22:30** **HOMMAGE À KIEŚŁOWSKI** „Siedem kobiet w różnym wieku” / *Seven Women of Different Ages* reż. Krzysztof Kieślowski, kraj: Polska, jęz. polski, czas: 15 min, rok prod. 1978, #EN

Kino plenerowe LABORATORIUM

- 19:00 ≈ 20:40** **FILMOTERAPIA Z SENSEM** „Co przynosi przyszłość” / *Things to Come*
reż. Mia Hansen-Løve, kraj: Francja, Niemcy, jęz. francuski, angielski, niemiecki, czas: 100 min, rok prod. 2016, #PL
- 20:45 ≈ 21:30** **SPOTKANIE #6** „Filmoterapia z SENSEm”
Rozmowa z Martyną Harland (Sens), Bożenną Biskupską (In Situ) i Łukaszem Maciejewskim

Warszawska odsłona festiwalu w NiN. Transmisje na żywo.

Spotkania poprowadzą między innymi Mikołaj Jazdon, Rafał Koschany, Łukasz Maciejewski, Dorota Paciorelli i Petr Vlček. Spotkania z zagranicznymi gośćmi, będą tłumaczone na język polski.

10 WRZEŚNIA SOBOTA / SATURDAY

Kinoteatr ZDROWIE

- 10:00 ≈ 10:45** **BEZ FIKCJI** „Golumping”
reż. Kamila Józefowicz, kraj: Polska, jęz. angielski, czas: 42 min, rok prod. 2012, #PL
- 10:45 ≈ 11:30** **SPOTKANIE #7** „Alternatywne modele życia”,
rozmowa o pracy nad filmem z Kamilą Józefowicz
- 11:30 ≈ 13:15** **RE:INTERPRETACJE** „Aurora”
reż. Rodrigo Sepúlveda, kraj: Chile, jęz. hiszpański, czas: 98 min, rok prod. 2014, #PL
- 14:00 ≈ 16:00** **BEZ FIKCJI** Film otwarcia Sokolowska Festiwal Filmowy Hommage à Kieślowski „Fuocoammare. Ogień na morzu.” / *Fire at Sea*
reż. Gianfranco Rosi, kraj: Francja, Włochy, jęz. włoski, czas: 108 min, rok prod. 2016, #PL
Pokaz w obecności montażysty Jacopo Quadri i dyrektora Instytutu Włoskiego w Krakowie Ugo Rufino
- 16:00 ≈ 17:00** **SPOTKANIE #8** „Sztuka montażu i odpowiedzialności”,
Rozmowa z Jacopo Quadri o procesie powstawania filmu, dokumencie społecznym i sztuce montażu.
- 17:15 ≈ 19:00** **HOMMAGE À KIEŚŁOWSKI** „Bez końca” / *No End*
reż. Krzysztof Kieślowski, kraj: Polska, jęz. polski, czas: 103 min, rok prod. 1984, #EN
- 19:00 ≈ 20:00** **SPOTKANIE #9** „Ołowiany czas” z Krzysztofem Piesiewiczem i Jackiem Petryckim
- 20:00 ≈ 21:30** **RE:INTERPRETACJE** „Śmierć w Sarajewie” / *Death in Sarajevo*
reż. Danis Tanović, kraj: Francja, Bośnia i Hercegowina, jęz. bośniacki, angielski, francuski, czas: 85 min, rok prod. 2016, #PL

Kino plenerowe LABORATORIUM

- 21:15 ≈ 22:15** **BEZ FIKCJI** „Latawce” / *Kites*
reż. Beata Działowicz, kraj: Polska, jęz. farsi, czas: 78 min, rok prod. 2007, #PL

Archiwum KK

- 12:00 ≈ 13:00** **„ŚLADEM CZERWONEGO”** Prezentacja projektu Alaina Martina z udziałem Pascala Verdosci (asystent reżysera) Piotra Jaxy (fotograf) i Ireny Strzałkowskiej (Zespół Filmowy TOR).
- 20:00 ≈ 22:00** Wernisaz wystawy fotografii Piotra Jaxy **„Remembering Krzysztof Kieślowski”**, otwarcie instalacji audiowizualnej **„Czarna Sala”** Bożenna Biskupka, Maciej Pierzchata, akustyczna interpretacja obrazu filmowego, aranżacja Martyna Benedyka.

11 WRZEŚNIA NIEDZIELA / SUNDAY

Kinoteatr ZDROWIE

- 09:30 ≈ 11:00** **BEZ FIKCJI** „Latawce” / *Kites*
reż. Beata Działowicz, kraj: Polska, jęz. farsi, czas: 78 min, rok prod. 2007, #PL
- 11:00 ≈ 12:30** **BEZ FIKCJI** „Dybuk. Rzecz o wędrownie dusz” / *The Dybbuk. A Tale of Wandering Souls*
reż. Krzysztof Kopczyński, kraj: Polska, Szwecja, Ukraina, jęz. ukraiński, hebrajski, rosyjski, jidysz, czas: 86 min, rok prod. 2015, #PL
- 13:00 ≈ 14:30** **HOMMAGE À KIEŚŁOWSKI** „Trzy Kolory: CZERWONY” / *Three Colors: Red*
reż. Krzysztof Kieślowski, kraj: Francja, Polska, Szwajcaria, jęz. francuski, czas: 90 min, rok prod. 1994, #PL
- 14:30 ≈ 15:30** **SPOTKANIE #10** „Ukryte znaczenia Czerwonego”
Rozmowa z scenarzystą Krzysztofem Piesiewiczem o pracy nad scenariuszem i jego Interpretacjach
- 15:30 ≈ 17:00** **BEZ FIKCJI** „Adwokaci – niemiecka opowieść” / *The Lawyers – A German Story*
reż. Birgit Schulz, kraj: Niemcy, jęz. niemiecki, czas: 97 min, rok prod. 2009, #PL
- 17:30 ≈ 18:30** **SPOTKANIE #12** „Zawód adwokat czyli sprzeczność zobowiązań. Kino a rzeczywistość”.
Dyskusja z udziałem Krzysztofa Piesiewicza (Polska) i Nicolasa Beckera (Niemcy).
We współpracy ze stowarzyszeniem Krzysztof Kieślowski Forum Berlin e.V.
- 18:30 ≈ 20:15** **RE:INTERPRETACJE** „Ja, Olga Hepnarová” / *I, Olga Hepnarová*
reż. Petr Kazda, Tomáš Weinreb, kraj: Czechy, Polska, jęz. czeski, czas: 105 min, rok prod. 2016, #PL
- 20:15 ≈ 21:00** **SPOTKANIE #13** „O wykluczeniu inaczej”
Rozmowa z reżyserem Tomášem Weinreb, montażystą Vojtěchem Frič., i producentami Sylwesterem Banaszkiewiczem i Marcinem Kurekiem.
- 21:00 ≈ 22:45** **RE:INTERPRETACJE** „Fritz Bauer kontra państwo” / *The People vs. Fritz Bauer*
reż. Lars Kraume, kraj: Niemcy, jęz. niemiecki, czas: 105 min, rok prod. 2015, #PL

Kino plenerowe LABORATORIUM

- 19:00 ≈ 20:35** **RE:INTERPRETACJE** „Timbuktu”
reż. Abderrahmane Sissako, kraj: Mauritania, Francja, jęz. francuski, arabski, bambara, angielski, czas: 100 min, rok prod. 2014, #PL

Archiwum KK

- 12:00 ≈ 12:45** **„12BORDERS.EU”** Prezentacja projektu Marcina Lataty: Work in progress
- 13:00 ≈ 13:45** **SPOTKANIE #11** „Sztuka dokumentu - film jako narzędzie i instrument walki z nietolerancją, wojną i przemocą”.
Rozmowa z Krzysztofem Kopczyńskim, Jackiem Petryckim i Beatą Działowicz.

Projekcja z angielskimi napisami / English subtitles. - #EN
Projekcja z polskimi napisami / Polish subtitles. - #PL

organizator

partner strategiczny

patronat honorowy

sponsorzy

sfinansowano ze środków

partnerzy

